



Veranstalter:

Österreichische Gesellschaft für Soziologie,
Sektion ›Soziologische Theorie‹ &
Forschungszentrum Sozialtheorie der
Universität Innsbruck

Kontakt:

Forschungszentrum Social Theory
Institut für Soziologie
Universitätsstraße 15, 6020 Innsbruck

Tel.: +43 512 507-73401

Fax: +43 512 507-73599

Homepage: www.uibk.ac.at/socialtheory

Jahrestagung 2018

der Sektion ›Soziologische Theorie‹ der
Österreichischen Gesellschaft für Soziologie

Programm

17./18. Dezember 2018

Ort:

Universitätsstraße 15, 6020 Innsbruck, 2. OG (Institut für Soziologie)

Tagungsprogramm

Montag, 17. Dezember 2018

15:00 Soziologische Theorie 2018 (Eröffnung)
Frithjof Nungesser und **Frank Welz** (Sprecher,
Sektion ›Soziologische Theorie‹, ÖGS)

15:15 – 16:00
Philipp Korom (Graz)
Akademische Eliten in der Soziologie

Kaffeepause

16:20 – 16:40 **Marx 2018**

Roland Atzmüller (Linz)
Marxistische Theoriearbeit in der Krise

16:40 – 17:35
Max Preglau (Innsbruck)
Kommentar zu Atzmüller
Manfred Gabriel (Salzburg)
Kommentar zu Atzmüller & Diskussion

17:45 – 18:30 **Aktuelle soziologische Theorie**

Claudia Schütz (Innsbruck)
Die Wiedereinführung des Begriffs der Moral in die soziologische
Analyse. Der Versuch einer kritischen Protestforschung

18:45 – 19:30
Karin Scaria-Braunstein (Graz)
Das Zusammenspiel zwischen Theorie und Praxis in der Gestaltungs-
forschung – und die Suche nach dem Potential für die Soziologie

20:00 Abendessen (Jaipur Indisches Restaurant, Museumstr. 28)

Dienstag, 18. Dezember 2018

09:15 – 10:00
Christoph Kircher (Innsbruck)
Die Immanenz der Macht bei Gabriel Tarde und Michel Foucault

10:05 – 10:50
Martin Steinlechner (Innsbruck)
Und Gesellschaft? Dimensionen der Kritik bei Fraser,
Honneth und Rosa

11:10 – 11:55
Antonia Schirgi (Graz)
Anonyme Andere und das Problem potentiell diskriminierender
Eigenschaften. Eine theoretische Reflexion zum Interaktions-
verständnis von George Herbert Mead

12:00 – 12:45
Frithjof Nungesser (Graz)
Die Vielfalt menschlicher Verletzbarkeit

Mittagspause

13:45 – 14:30
Raffael Hiden (Innsbruck)
Sterbekulturen auf der Bühne: Zum Potential von dramatischen
Texten für die Deutung des Lebensendes am Beispiel von Ferdinand
Schmalz' ›jeder mann (stirbt) ‹

14:35 – 15:15
Abschlussdiskussion

Weitere Teilnehmer(innen): **Valentina Ausserladscheider** (Cambridge), **David
Furtschegger** (Innsbruck), **Dominik Gruber** (Salzburg/Innsbruck),
Lukas Mariacher (Innsbruck)